

**Муниципальное бюджетное  
дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №22  
комбинированного вида»  
Чистопольского муниципального  
района Республики Татарстан**

**Татарстан Республикасы Чистай  
муниципаль районы  
мәктәпкәчә белем бирү  
муниципаль  
бюджет учреждениесе “22 нче  
номерлы катнаш  
төрдәгә балалар бакчасы”**

Утверждено и введено в действие  
приказом №147 от 29.08.2025 г.  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 22»  
\_\_\_\_\_  
О.А.Чередова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»  
(Художественно - эстетическое развитие)  
Возраст детей: 6-7 лет  
Срок реализации Программы: 1 год**

Рассмотрено и принято на  
педагогическом совете  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Разработала воспитатель:  
Улыбина Татьяна Владимировна  
первая квалификационная категория

Юридический адрес: РТ,422983,  
г. Чистополь,ул. Красноармейская,64 А  
Телефон: 5-06-69 E-mail: Ds22.Ch@tatar.ru

Чистополь, 2025 год

## Содержание программы

2.2 Пояснительная записка.....	2 - 6
Направленность программы	
Актуальность программы	
Цель программы.	
Задачи программы.	
Новизна программы.	
Возраст детей.	
Формы педагогической диагностики	
Результаты фиксации освоения программы	
2.3 Содержание программы.....	6 - 8
2.4 Учебный план.....	8 - 10
Перспективный план	
2.5 Методическое сопровождение программы.....	10 - 11
2.6 Организация работы по программе.....	11 - 12
2.7 Рекомендуемая литература.....	12 - 13
Литература для педагога	
Литература для обучающихся и родителей	

## 2.2 Пояснительная записка

В процессе федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно – ориентированную модель взаимодействия, раннего развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблеме развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Движения пальцев рук исторически в ходе развития человечества оказались тесно связаны с речевой функцией. По образному высказыванию В. А. Сухомлинского, «Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев». Это верно, потому что у детей степень координации движений руки отражает способность мозговых центров управлять этими движениями. Следовательно, уровень развития тонкой моторики у детей может служить одним из показаний функциональной зрелости головного мозга.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, являются, по мнению М.М. Кольцовой, «Мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга». Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев, как известно, весьма полезна для подготовки руки к письму. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Одна из главных задач – развивать ручную умелость через самые разнообразные движения.

Выполнение разнообразных поделок способствует развитию у детей, как мелкой моторики, так и практического интеллекта. Для развития мелкой моторики используем разнообразные средства: игры, пальчиковую гимнастику, комплексные занятия по художественному творчеству.

С открытием групп компенсирующей направленности в нашем детском саду, мы столкнулись с проблемой слабо развитых рук у детей. Чаще всего ребенок с поражением опорно – двигательного аппарата медлителен, особенно плохо удаются малышам точные движения рук и пальцев.

Одной из главных задач обучения считается активное вовлечение ребенка инвалида к жизни в обществе, использование всех возможностей для социальной адаптации.

Чтобы дети чувствовали себя комфортно на занятиях по ручному труду, задумываемся над тем, чем являются их встречи с мастерством – забавой, просто заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление поделок труд – кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того, чтобы охотно им занимались, необходимо развивать у детей фантазию, добрые чувства. А с овладением навыками придет ловкость в работе.

Методика организации работы детей дошкольного возраста с различными материалами основываются на принципах дидактики:

- системность
- доступность
- последовательность
- деятельность
- интеграция
- целостность
- конструктивизм
- преемственность.

Качество изготовления поделок зависит от:

1. грамотного методического руководства со стороны взрослого;

2. уровня умственного развития ребенка, развития представлений, памяти, воображения;
3. степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом и инструментами;
4. развитие у ребенка таких качеств, как настойчивость, внимание, целеустремленность, взаимопомощь.

Можно определить общую характерную схему последовательности работ по изготовлению поделок:

1. игровая ситуация
2. рассматривание
3. анализ образца поделки
4. установление поэтапной последовательности ее изготовления, планирование хода работы
5. выбор способа соединения деталей предметов
6. выбор фона для сложной работы
7. подбор материала (с помощью воспитателя или самостоятельно)
8. изготовление поделки
9. анализ и оценка поделок
10. обыгрывание созданных поделок – игрушек
11. организация выставок.

Составленная мною программа по художественному творчеству рассчитана на две возрастные группы, с учетом индивидуальных возможностей детей. Она предусматривает развитие фантазии, творчества, мелкой моторики рук. Создает у детей хороший эмоциональный жизненный настрой. Программа включает в себя тематические блоки по месяцам. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью в соответствии с возрастной группой от 25-30 минут. На занятиях по ручному труду прослеживается взаимосвязь с другими видами учебной деятельности.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются, как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении образца индивидуальность, художество.

Практика показала положительный результат: кисти рук детей приобретают хорошую подвижность, гибкость исчезает скованность движений, облегчается приобретение навыков письма у детей в школе.

## **Направленность программы**

Главным направлением работы, является повышение эффективности ручной умелости и интеллектуального развития детей дошкольного возраста, с помощью использования преимущественного вида детского творчества -ручного труда.

## **Актуальность программы:**

Развитие навыков мелкой моторики важна для дальнейшей жизни ребенка, которая потребует использования точных, координированных движений кистей пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

## **Цель программы:**

Развивать познавательные конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

## Задачи

- В нетрадиционной игровой форме вовлечь в совместный творческий процесс детей и взрослых.
- Учить детей элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.
- Учить безопасным приемам работы с инструментами.
- Учить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.
- Развивать уверенность, смелость в воплощении собственных замыслов.
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного.
- Воспитывать умения радоваться, как индивидуальному, так и совместному творчеству.

## Новизна программы:

Заключается в ее направленности на решение нескольких задач: интеграции 3 направлений и решение вопросов инклюзивного воспитания. Дети групп компенсирующей направленности и общеразвивающих групп обмениваются подарками к различным праздникам, которые мастерят на кружке « Умелые ручки». Программа разделена на основные четыре блока.

Для всех поделок используется как традиционные, так и нетрадиционные материалы. Содержание данной программы ориентировано на знакомство детей с особенностями и свойствами природных и искусственных материалов, с различными инструментами, а так же с приемами их применения.

## Адресат программы

Возраст детей 5 -7 лет.

Срок реализации 1 год

## Планируемые результаты

В ходе реализации данной программы ребенок приобретает следующие навыки и умения: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, облегчается приобретение навыков письма у детей в школе.

## Диагностика умений детей

№ п/ п	Ф.И. О. ребен ка	Работ а с фанта ми	Работа с природн ым материя лом	Орига ми	Работа с бросовы м материя лом	Фоль га	Карандаш ная стружка	Плетен ие	Общ ий балл


- 3 – (Выполняет самостоятельно)  
 2 – (Выполняет с помощью)  
 1 – (Не справляется с выполнением)

16 – 21 баллов – высокий уровень  
 8 – 15 баллов – средний уровень  
 0 – 7 баллов – низкий уровень

### **Результаты фиксации освоения программы**

- выставки детских работ в детском саду
- составление альбома лучших работ
- участие в городских, республиканских, конкурсах художественно - эстетической направленности
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам)
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка напедсовете.

### **2.3 Содержание программы**

Содержание данной программы ориентировано на знакомство детей с особенностями и свойствами природных и искусственных материалов, с различными инструментами, а так же с приемами их применения. Используемый материал: бумага, картон, фольга, нитки, карандашная стружка, вата, шишки, желуди, мох, кора деревьев, ветки, коробки, пластиковые бутылки, пластилин, фантики, краски, карандаши, кисточки, клей, ножницы. Реализация программы рассчитано на два года. Предусмотрена проведение одного занятия в неделю.

**Особенностью программы** является блочно тематическое планирование, это позволяет детям лучше усвоить ее. Планируя занятия, педагог может выбирать разнообразную форму работы, учитывая детские интересы.

Для эффективного развития речи и мелкой моторики по средствам творческой деятельности созданы все необходимые условия для занятий.

#### **Блок « Природный материал»**

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: обращать их внимание на красоту цветов, плодов различных растений, листьев в разные времена года, причудливую форму и окраску морских, речных ракушек и камушек. У каждого растения можно подметить своеобразие внешнего вида, т.к. в работе с природным материалом все это надо учитывать.

Работа с засушенными растениями, желудями, ветками, шишками и т.д. развивает умение находить такому прекрасному материалу творческое применение. В процессе занятий дети овладевают знаниями об особенностях родной природы - что шишка пахнет смолой и растет она на хвойных деревьях, желуди – детки дуба, солома – блестит солнечным светом, ракушки и камешки – переливаются перламутром и т. д. Учатся подбирать материал нужной величины, формы, цвета, сочетать его с другими по фактуре материалами. Развивается воображение, умение работать по схемам и замыслу.

Совершенствуются навыки мыслительного анализа и последовательности изготовления поделок.

#### **Блок « Волшебная бумага»**

Волшебная бумага – предусматривает художественное конструирование, в котором художественные образы создаются из достаточно доступного материала – бумаги. Дети знакомятся с разной техникой работы с ней: разрезание, сгибание, складывание, сминание, скатывание, скручивание, склеивание.

Знакомство с разнообразной техникой позволяет детям научиться различать цвета, формы, пространственные характеристики, фактуру и т. д; развивает умение выделять целое и его части; формирует обобщенные представления о создаваемых поделках (создание целого из частей, составление из готовых поделок – сюжетов, комбинированными путями); совершенствуется умение конструировать, развивается мелкая моторика и художественное мировоззрение. Используются: салфетки, картон, цветная бумага, фольга и т. д.

#### **Блок « Искусственный материал»**

Искусственный материал предполагает работу с атласными лентами, коробками, бутылочками, крышечками, баночками, бисером и т. д. Знакомит со свойствами предметов (из какого материала сделано), с различными способами и приемами работы с ними; учит действовать с ножницами, шилом. Формирует умение воспринимать красоту при преобразовании одних предметов в другие.

#### **Блок « Карандашная стружка»**

Карандашная стружка – располагает детей к миру прекрасному, яркому, цветному и разнообразному. Знакомит с нетрадиционными видами деятельности, как аппликация, мозаика. Учит действовать с точилкой, развивает мелкую моторику, глазомер, внимательность. Блоки распределены по месяцам в течение всего учебного года.

### **Взаимосвязь ручного труда с другими видами деятельности**

Так, например, продолжается воспитание культурно - гигиенических навыков – быть опрятными, воспитывать привычку следить за своим внешним видом. Продолжаем работу по сенсорному развитию детей. Обогащаем опыт детей новыми способами обследования предметов. Совершенствуем восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащаем чувственный опыт детей и умение формировать полученные впечатления в речи и поделках из различного подручного материала.

Продолжаем знакомить со свойствами и качеством предметов, учим определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказываем о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах (мнется, бьется, ломается, крошится). Объясняем целесообразность изготовления поделок из определенного материала.

В изготовлении поделок-картин, таких как, например «Под зонтом», «Вечерняя сказка», «Дружная семейка снеговиков», «Осенний дуб» - расширяем представления детей о многообразии природных явлений. Помогаем устанавливать простейшие связи между ними. Закрепляем представления о сезонных изменениях в природе. Даем представления о приспособленности растений и животных к среде обитания. Расширяем представления о домашних животных и о жизни в природных условиях диких животных. Воспитываем любовь к природе и бережное отношение к ней.

В процессе закрепляется счет, совершенствуется умение сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте. Учим соотносить форму предметов с

геометрическими фигурами. Совершенствуем умение определять направления предметов друг от друга(вверху, внизу, влево, вправо, впереди, сзади). Отражаем в работах пространственные отношения далеко - близко. Расширяем представления детей о частях суток.

Продолжаем развивать эстетическое восприятие. Воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение расширять и обследовать предмет, в том числе с помощью рук формировать образные представления. Развиваем самостоятельность, активность, творчество. Продолжаем формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Учим при передаче сюжета располагать изображения на своем листе. Направляем внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.

Продолжаем закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Продолжаем развивать интерес к лепке, умение лепить красивые вещи, украшая их природным материалом. Воспитываем интерес к аппликации. Продолжаем учить создавать предметы и сюжетные изображения, развиваем чувство композиции. При создании образов применяем разные приемы вырезывания, обрывания бумаги, скатывания в шарик.

Продолжаем развивать у детей интерес к музыке, используя на занятиях музыкальные произведения.

Так же развиваем интерес к художественной литературе, используя стихи, загадки, сказки.

Продолжаем работу по формированию доброжелательных отношений между детьми.

Воспитываем у детей положительные отношения к труду, желание трудиться. Во время занятий активно проводится физкультурно-оздоровительная работа в виде физкультминуток.

## **2.4 Учебный план**

### **Перспективный план**

Октябрь

#### **Работа с природным материалом**

Цель:учить детей мастерить поделки и игрушки, совершая при этом большое количество операций, умение использовать разнообразные ракушки, скорлупу от грецких орехов разных по величине, семечки от подсолнуха и арбуза.

Материал:шишки, морские ракушки, семечки, картон цветной, клей, ножницы.

Неделя 1. Тема: «Бабочка».

Неделя 2. Тема: «Подсолнухи».

Неделя 3. Тема: «Ежик».

Неделя 4. Тема: «Арбузная долька».

Ноябрь

#### **Работа с бумагой**

Цель:учить детей искусству оригами-изготовления различных фигурок путем складывания прямоугольного листа бумаги с минимальным использованием ножниц и

клея. Постепенно вводить терминологию (вершина, сторона, линия сгиба, и т.д.) на занятиях по оригами.

Материал: бумага белая, цветная, клей, ножницы, фломастеры.

Неделя 1. Тема: «Лисичка».

Неделя 2. Тема: «Волк».

Неделя 3. Тема: «Павлин».

Неделя 4. Тема: «Сердечко»

II квартал

Декабрь

### Работа с бумагой и природным материалом

Цель: продолжать учить детей делать украшения для новогоднего праздника. Развивать умение придумывать свой оригинальный замысел творческого воображения.

Материал: цветная бумага, цветной картон, салфетки, ветки, ножницы, клей, кисточки.

Неделя 1. Тема: «Веточки с инеем».

Неделя 2. Тема: «Дед Мороз».

Неделя 3. Тема: «Фонарики».

Неделя 4. Тема: «Снеговик».

Январь

### Работа с искусственным материалом

Цель: учить детей делать объемные фигурки, превращая их в сюжетные картинки.

Материал: одноразовые тарелки, банки, ватные диски, шерстяные нитки, клейкая цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Неделя 1. Тема: «Петушок»

Неделя 2. Тема: «Карандашница».

Неделя 3. Тема: «Сова».

Неделя 4. Тема: «Птички»

Февраль

### Работа с карандашной стружкой

Цель: продолжать учить детей точить карандаши, получая длинные ровные стружки, выкладывать из них картины.

Материал: цветные карандаши рифленые и гладкие, цветной картон, цветная бумага, клей.

Неделя 1. Тема: «Цветочная поляна»

Неделя 2. Тема: «В лесу»

Неделя 3. Тема: «Махаон»

Неделя 4. Тема: «Рыбки»

III квартал.

Март

## Работа с искусственным материалом

Цель: совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания. Побуждать к творчеству и самостоятельности.

Материал: бисер, леска.

- Неделя 1. Тема: «Цветок»
- Неделя 2. Тема: «Стрекоза»
- Неделя 3. Тема: «Бабочки»
- Неделя 4. Тема: «Пчёлки»

## Апрель

### Работа с бумагой

Цель: учить детей анализировать задание, планировать ход его выполнения, изготавливать интересные вещи.

Материал: цветная бумага, цветной картон, салфетки, клейкая цветная бумага.

- Неделя 1. Тема: «Матрёшка»
- Неделя 2. Тема: «Коврик для котенка»
- Неделя 3. Тема: «Одуванчики».
- Неделя 4. Тема: «Лягушка»

## Май

### Работа с природным материалом

Цель: в нетрадиционной игровой форме вовлечь в совместный творческий процесс детей и взрослых.

Материал: шишки, скорлупа грецких орехов, желуди, пластилин, нитки, краски, клейкая бумага.

- Неделя 1. Тема: «Крокодил».
- Неделя 2. Тема: «Бабочки коробочки».
- Неделя 3. Тема: «Мышата»
- Неделя 4. Тема: «По замыслу».

1 раз в неделю, продолжительностью с детьми старшей группы – 25 минут, с детьми подготовительной к школе группы - 30 минут. Всего - 16 часов.

## 2.5 Методическое сопровождение программы

### Используемые методы:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично- поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

## **Форма организации занятий**

Программа кружка подготовлена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. В кружок отбираются дети по желанию родителей. Занятия проводятся в групповой комнате, один раз в неделю, продолжительностью 30 минут. Важно чередование различных видов деятельности на занятиях, присутствие игровых форм, что позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления детей.

## **Алгоритм занятия**

Начало занятия - сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

## **Педагогические технологии**

1. Технология разноуровневого обучения
- 2.Игровые технологии
- 3.Икт
- 4.Технологии арттерапии
- 5.Технологии компенсирующего обучения
- 6.Здоровьесберегающие технологии

## **Дидактический материал**

1. Иллюстрации
2. Художественная литература

## **2.6 Организация работы по программе**

### **Срок реализации программы**

1 год

### **Количество учебных часов в неделю**

Начало учебного года: - 1 сентября

Окончание учебного года: - 31 мая

Режим работы учреждения: пятидневная неделя с 6.00 – 18.00 ч (выходной – суббота, воскресенье)

Начало занятий: 9.00 - 10.25

Кружковая работа: 15.35 - 16.00

1 раз в неделю, продолжительностью с детьми старшей группы – 25 минут, с детьми подготовительной к школе группы - 30 минут. Всего - 16 часов.

Каникулы: с 1 по 9 января

Срок реализации программы: 1 год

### **Кадровое обеспечение**

Руководитель кружка

### **Техническое оснащение занятий:**

1. Ноутбук
2. Мультимедийное оборудование

### **Методическое обеспечение**

#### **Оборудование.**

- Занятия проходят в групповой комнате
- Подобраны все необходимые материалы и инструменты, которые находятся в специально отведенном месте
- Систематизирован литературный и музыкальный материал (стихи, загадки, песни, классические произведения)
- Изготовлены пособия для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц пальцев
- Подобраны дидактические и подвижные игры

### **Социальное партнерство**

Сош № 4

Кадетская школа интернат

### **2.7 Рекомендуемая литература**

#### **Литература для педагога**

1. Белая Л.Е. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». – М., 2003.
2. Гаврина С.Е. «Развиваем Руки, чтобы учиться и писать и красиво рисовать». – М., 2000.
3. Журнал «Ребёнок в детском саду» № 6 2003 г.
4. Журнал «Дошкольная педагогика» май-июнь 2006г.
5. Ежемесячное научно – методический журнал «Дошкольное воспитание».

6. Косинова Е.М. «Гимнастика для пальчиков». – М., 2001.
7. Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры». – М., 2000.
8. Лопухина И. «Логопедия. Речь – ритм- движение». – М., 1999.
9. Савина Л.П. «Пальчиковые гимнастика для развития речи дошкольников». – М., 2002.
10. Ткаченко Т.А. «Физкультминутки для развития пальцевой моторики у детей с нарушением речи». – М., 2001.
11. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь». – М., 2003.
- 12.Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. – М.: Владос, 2010.
- 13.Бородкина Н. В. Изобразительная деятельность в детском саду. Новые стандарты дошкольного образования. – Ярославль: Академия развития, 2011.
- 14.Васильева М.А., Гербова В.В, Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 15.Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011.
- 16.Гришина Н. В. Развиваем творческие способности. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: ОНИКС, 2008.

### **Литература для обучающихся и родителей**

- 1.Анистратова А.А., Гришина Н.Н. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова. Издательство Оникс, 2009.
- 2.Башаева Т. В. Развитие восприятия. Дети 3 – 7 лет. Ярославль: Академия развития,2009.
- 3.Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. - М.: Мир книги, 2011.
- 4.Галанова Т. С. Ажурная бумага. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
- 5.Горичева В.С., Нагибина Н.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: академия развития, 1998.
- 6.Гришина Л. Л. Открытки с сюрпризом. Детский дизайн. – М.: Карапуз, 2010.
- 7.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: академия развития, 2009.
- 8.Дубровская Н. В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ, Сова, 2010.
- 9.Дубровская Н. В. Аппликации из семян и косточек. – М.: АСТ, Сова, 2008.
- 10.Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. – М: Творческий Центр, 2004.
- 11.Петрова О. Н. Поделки из бумажных шариков. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011.
- 12.Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
- 13.Серова В. В., Серов В. Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ-Пресс, 2011.
- 14.Шкицкая И. В. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

